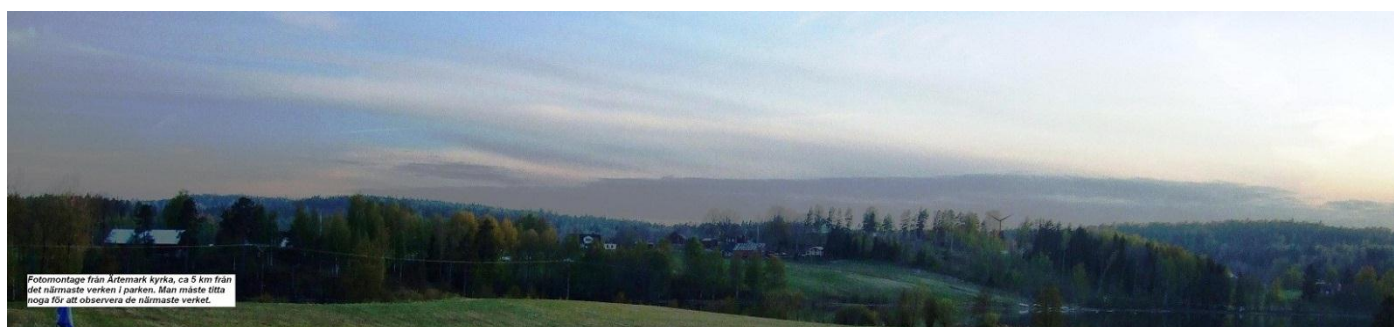


VÄRNA DALSLAND BEMÖTER KRITIKEN MOT BILDMONTAGEN AV VINDKRAFTVERKEN I HÅBOL

JÄMFÖR MED VERKLIGHETEN OCH AVGÖR SJÄLV!

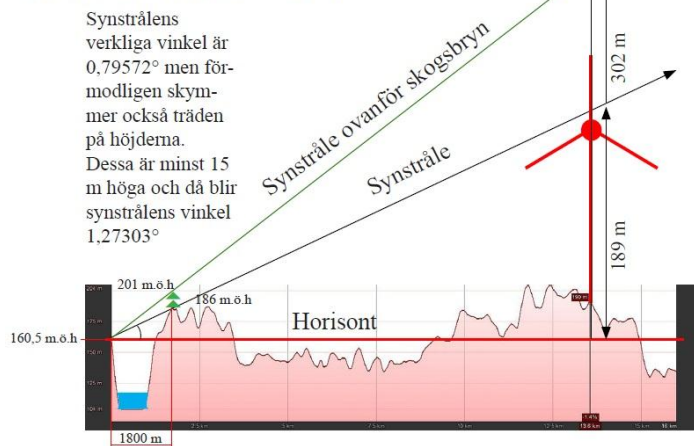
Gothia Vind anklagar grafikern och konstnären Björn Carlén för att ha förstört vindkraftverken i sina bildmontage. Som bevis för sitt påstående anger Gothia Vind jämförelsen med sina egna bildmontage som de har tagit fram med vad de kallar ett avancerat dataprogram. Resonemanget haltar betänkligt. Det är Gothia Vinds ansvar att visa att de egna bildmontagen är korrekta genom att redovisa underlag, beräkningar och metodik. Att enbart hänvisa till ett anonymt avancerat dataprogram saknar all trovärdighet. Okunnighet kan aldrig kompenseras med avancerad teknik. Det brukar resultera i den så kallade SISU principen, Skräp In Skräp Ut. Och det är uppenbarligen just detta som har drabbat Gothia Vinds bildmontage från utsiktsplatsen i Ed över Stora Le mot båthamnen. På bilden syns samtliga 7 vindkraftverk tydligt. Problemet är bara att detta är omöjligt. Björn Carléns metod visar att samtliga vindkraftverk kommer att skymmas av bergen och skogen från denna plats. I Gothia Vinds bild har kraftverken monterats både på fel avstånd och i fel riktning.

Det är också anmärkningsvärt att kraftverken i Gothia Vinds bildmontage alltid är lika stora, eller rättare sagt lika små, oavsett om bilden är tagen från Halmens hus på Majberget på ca 10 km från vindkraftparken eller från Ärtemarks kyrka som bara ligger ca 5 km från kraftverken i Håbol. Det avancerade dataprogrammet som Gothia Vind hänvisar till verkar inte särskilt pålitligt.



Gothia Vinds fotomontage från Ärtemarks kyrka, ca 5 km från de 200 m höga vindkraftverken i Håbol. Varför är de monterade vindkraftverken i Gothia Vinds bildmontage ovan så mycket mindre jämfört med de verkliga kraftverken i fotot nedan, trots att båda bilderna är tagna på ungefär samma avstånd?

Det enklaste sättet att avgöra om bildmontagen överensstämmer med verkligheten är att naturligtvis att jämföra med ett foto av verkliga vindkraftverk som redan är byggda. Jämför själv Gothia Vinds bildmontage ovan från Ärtemarks kyrka, 5 km från de 200 m höga kraftverken i Håbol, med fotot nedan från Edsleskog, 6,5 km från de endast 150 höga kraftverken i Söderbodane. Observera att fotot nedan visar verkliga vindkraftverk som står på platsen idag och att det alltså inte är ett bildmontage. Döm sedan själv om det är nätverket Värna Dalsland eller Gothia Vind som visar korrekta bildmontage.

Höjdprofil från utsiktsplatsen i Ed
(komprimerad i längdriktningen)

Björn Carléns analys av höjdprofilen från utsiktsplatsen i Ed mot Håbol visar att inget kraftverk kommer att synas härifrån. Varför har Gothia Vind monterat in alla 7 kraftverk i sitt bildmontage från Ed?

2012-02-09



Foto av verkliga kraftverk taget från Linheden i Edsleskog, **6,5 km** från de **150 höga** kraftverken i Söderbodane. Observera att detta inte är ett bildmontage utan ett foto av riktiga kraftverk som står där i idag. Lägg till 50 m i höjd för att komma upp till samma höjd som de planerade kraftverken i Håbol.

foto: Vindbruk Dalsland

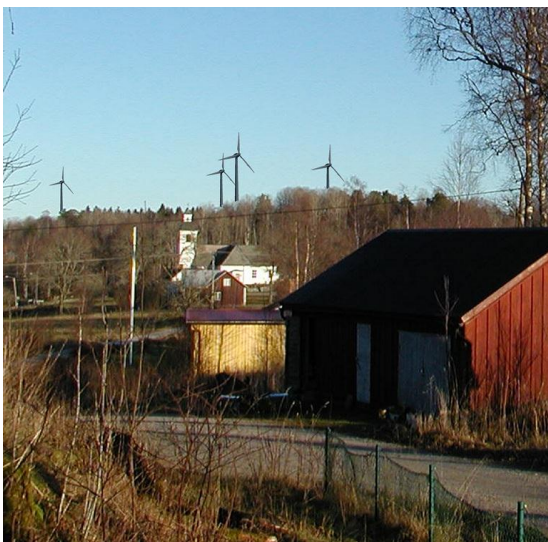
Värna Dalsland har redovisat underlagen för Björn Carléns fotomontage på internet. Genom att först analysera höjdprofilen från fotopunkten till varje vindkraftverk har Björn Carlén beräknat hur mycket av varje kraftverk som kommer att skymmas av berg och skog. Han kan då exakt visa hur mycket av varje kraftverk som kommer att synas från en viss fotopunkt. Han har sedan skapat skalenliga projektioner av vindkraftverken i en tredimensionell topografisk karta i Google Earth och beräknat synstrålar för var och ett av de sju kraftverken. Metoden kallas indirekt perspektiv och är en etablerad metod för fotomontage. Hur Gothia Vind har gjort sina fotomontage är fortfarande höljt i dunkel. Det är dags att lägga korten på bordet, Gothia Vind!



Ärtemarks kyrka, ca **5 km** från de **200 m höga** vindkraftverken i Håbol

foto: Värna Dalsland, fotomontage: Björn Carlén

Att Gothia Vind inte klarar av att ta fram korrekta bildmontage är en sak. Men att man medvetet mörkar vindkraftverkens påverkan på Bengtsfors och Dals-Ed genom att presentera bildmontage från fotopunkter där kraftverken inte syns är betydligt allvarigare. Det är inte seriöst att presentera bildmontage från Bengtsfors kyrka



Håbols kyrka, ca **4 km** från de **200 m höga** kraftverken i Håbol. Kraftverken konkurrerar ut kyrktornet som landmärke. Alla 7 kraftverk syns från kyrkan om man vrider blicken något.

foto: Värna Dalsland, fotomontage: Björn Carlén

och Håbols kyrka där man medvetet har ställt sig bakom träd och fotograferat för att dölja kraftverken. Att sedan skylla på att Länsstyrelsen har bett er att ta dessa foton är löjeväckande. Ni vet mycket väl att bildmontagen är till för att visa hur vindkraftverken kommer att påverka landskapet och kulturmiljön. Länsstyrelsen är särskilt intresserade av i vilken grad vindkraftverken konkurrerar med etablerade landmärken som till exempel kyrktornen. Därför är ett bildmontage som fångar hela kyrkan mot vindparken det som hjälper Länsstyrelsen att göra sin bedömning, inte ett foto från kyrkbacken där kyrkan inte syns.

Gothia Vind är ett skogsbruksföretag som har kommit på idén att försöka tälja guld i vindkraftsbranschen. Det är tydligen de goda bidragsmöjligheterna som lockar. Hittills har man inte fått upp ett enda vindkraftverk. Låt oss hoppas att det förblir så. För om Gothia Vind driver sina vindkraftverk med samma nonchalans och okunskap som man har visat i sin ansökan till Länsstyrelsen så kan vad som helst hända i Håbol.

Sven Martinson i Håbol
Nätverket Värna Dalsland